

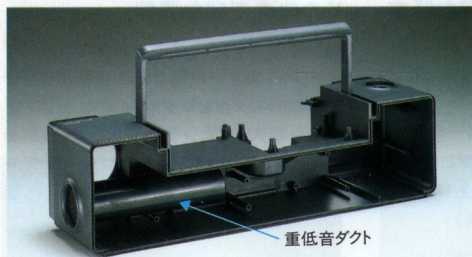
音楽は、部屋の美しいインテリア。 そんな感性で、いい音と暮らす。PRESH。

プレッシュ

さりげなくいい音と暮らす。この真新しいオーディオには、そんな言葉がなによりも似合います。いままでのCDラジカセの、あのメカメカしさはない。システムオーディオとも、ちょっと違う。ただピュアで美しい音がある。これからのアダルト・サウンドをイメージして、PRESHは、コンパクトでスタイリッシュなフォルムに、高音質のためのすべてを結晶させました。大人のインテリアにすんなりととけ込む、素直なデザイン。誰にも使いやすい、シンプルでイージーなオペレーション。そして磨きぬかれた珠玉のサウンドが、パーソナルな感性に心地よく響きます。NEW STYLISH&COMPACT“PRESH”さあ、音楽との新しい生活のはじまりです。

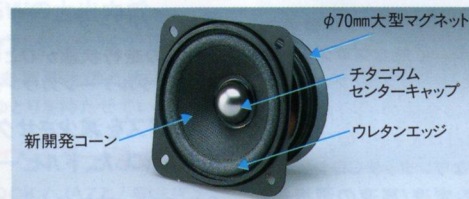
省スペースの発想を転換させた、 新・重低音増強システムCCCR方式。

サイズはコンパクトでも、音質にはいっさい妥協しないのがPRESHの基本コンセプト。より小さなスペースでパワフルな重低音を得るために、新システムCCCR方式を開発しました。CCCRとはCommon Cavity Common Resonanceの略。これまでL・Rで独立させていた共鳴箱を共有させ、レゾネーターを1本化した合理的な設計です。これまでと同じ重低音効果が、1/2のスペースで可能。つまり容積3ℓのPRESHの場合、実際には3ℓ+3ℓの実力があるというわけです。



小型化&高音質、相反する課題を高い次元で 両立した、新開発フルレンジスピーカー。

小型で、しかも高音質。このふたつを両立させるためにPRESHが選んだのは、本体キャビティともっとも相性のよい80mmのフルレンジスピーカー。さらにディテールにこだわった設計により、低・高域すべてのレンジで粒立ちのよいなめらかな音の再生が可能になりました。



- φ70mm大型マグネット…スピーカーのドライブ力をサポートする強力マグネット。大きなストロークも余裕で生かし、さらに豊かな重低音を奏でます。
- フレーム…コーンの大振幅に合わせて、ストロークの長いスピーカーフレームを新採用しています。
- 新開発コーン…CCCR方式により迫力アップした重低音を十分に鳴らすために、大振幅でもたわみの少ない丈

夫なコーン紙を使用。中高域の歪みも少なく、ボーカルは伸びやかに再生します。

- チタニウムセンターキャップ…中高域をシャープに再生してくれるチタン素材を採用。しかも高忠実度再生を実現するためボイスコイルに直付けしています。
- ウレタンエッジ…音響素材としてすぐれた特性をもつウレタン。透明感のある音づくりに貢献します。
- スピーカー・レイアウト…スピーカーと本体キャビネットは水平にレイアウト。空気の不要共振による音の歪みがなく、自然な音の広がりが得られます。

PRESHの高音質をしっかりと支えるベース、 高比重材キャビネット。

CCCR方式でパワーアップした重低音も、キャビネットが弱いと正確なストロークがそこなわれ、だらしない音になってしまいます。そこでPRESHは堅牢な高比重材をキャビネットに使用。土台がしっかりしているので中高域が甘くならず、定位がはっきりします。また、箱鳴りを防ぐために内部の基盤を吸音材としても使用したり、電池フタに金属を使って共振を防ぐなど、高音質のためにあらゆる工夫をしています。



型名	オートシャットオフ 録/再・増送り 巻戻し時	RECミュート ● オートRECミュート	リバーモード 再生 (再生) 録音 (録音)	モード			AMS	マイクキシング	受信バンド TV (VHF/UHF) 音声多重 FMステレオ/AM	スピーカー 8cm フルレンジ×2	実用最大出力 (EIAJ) 6.5W+6.5W *
				ノーマル(タイプI)	CrO ₂ (タイプII)	メタル(タイプIV)					
CFD-K10				録・再時	録・再時	再生時	●	—			

* 定格出力4W+4W 全高調波歪率0.05% 100Hz~10KHz

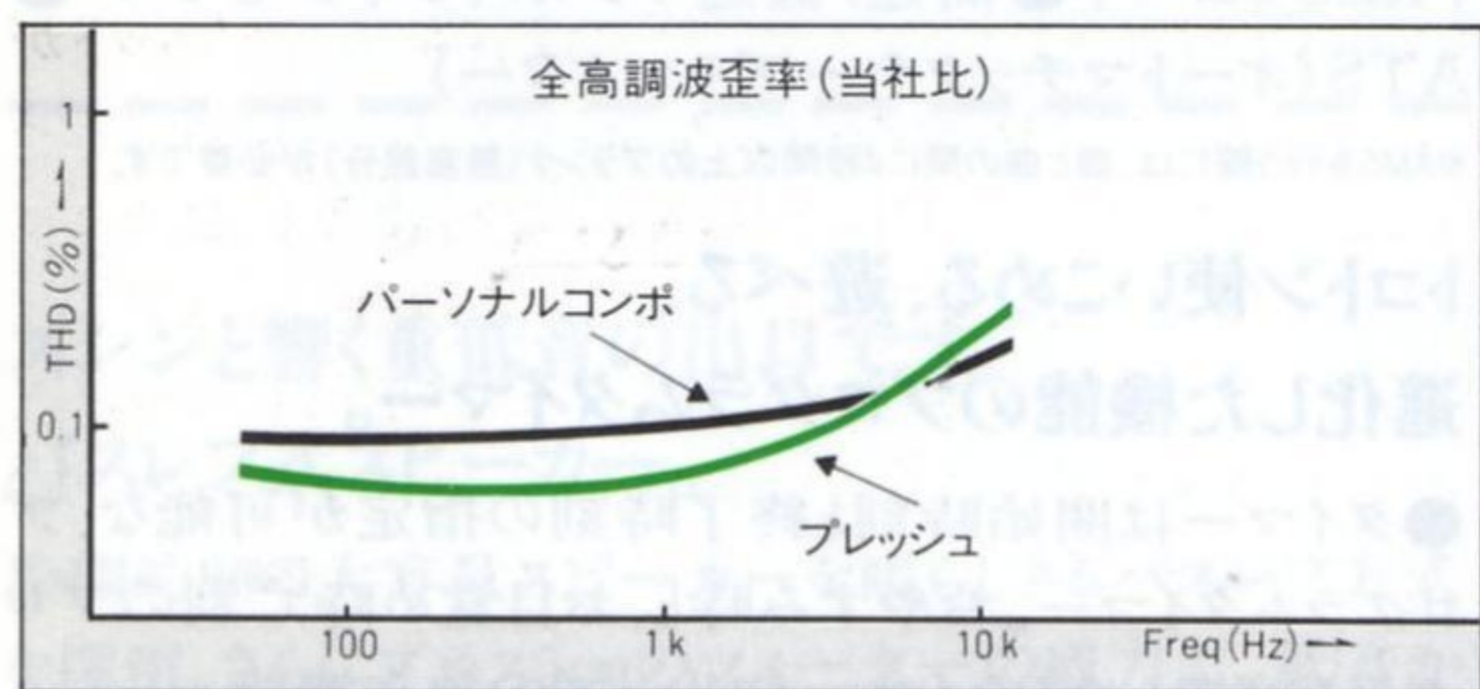
通常のステレオCDプレイヤーでカラオケが、点灯の少ない部屋でも音を楽しむことができる。点灯の少ない部屋でも音を楽しむことができる。

音の劣化を防ぐ、ブロックタイプの音響用ケミカルコンデンサー。

重要な電源用のコンデンサーには、これまで高級オーディオ機器にのみ使われていた音響用ケミカルコンデンサーを採用。いちだんと量感あふれる低音、さらにクリアな中高域を再生します。

ハイファイ並の高品位サウンドを鳴らす、新機軸パワーアンプIC。

高音質の理由はここにもあります。PRESHに採用されているのは、これまでのCDラジカセでは考えられないほどの高品質IC。スペック上の数値はもちろん、実際に耳にしたときにもその違いは明確です。さらにPRESHのすばらしい性能を語るもうひとつのスペックは、アンプ出力です。通常EIAJ(日本電子工業会)で表示される出力表示は、THD(全高調波歪率)10%となるとき400Hzまたは1kHz点でのスポット測定をされていますが、PRESHは、既にハイファイオーディオでも使用されている定格出力表示(PRESHではTHDが0.05%となるとき100Hz-10kHz区間での出力。EIAJよりも厳しい基準です)で4W+4Wを実現しています。

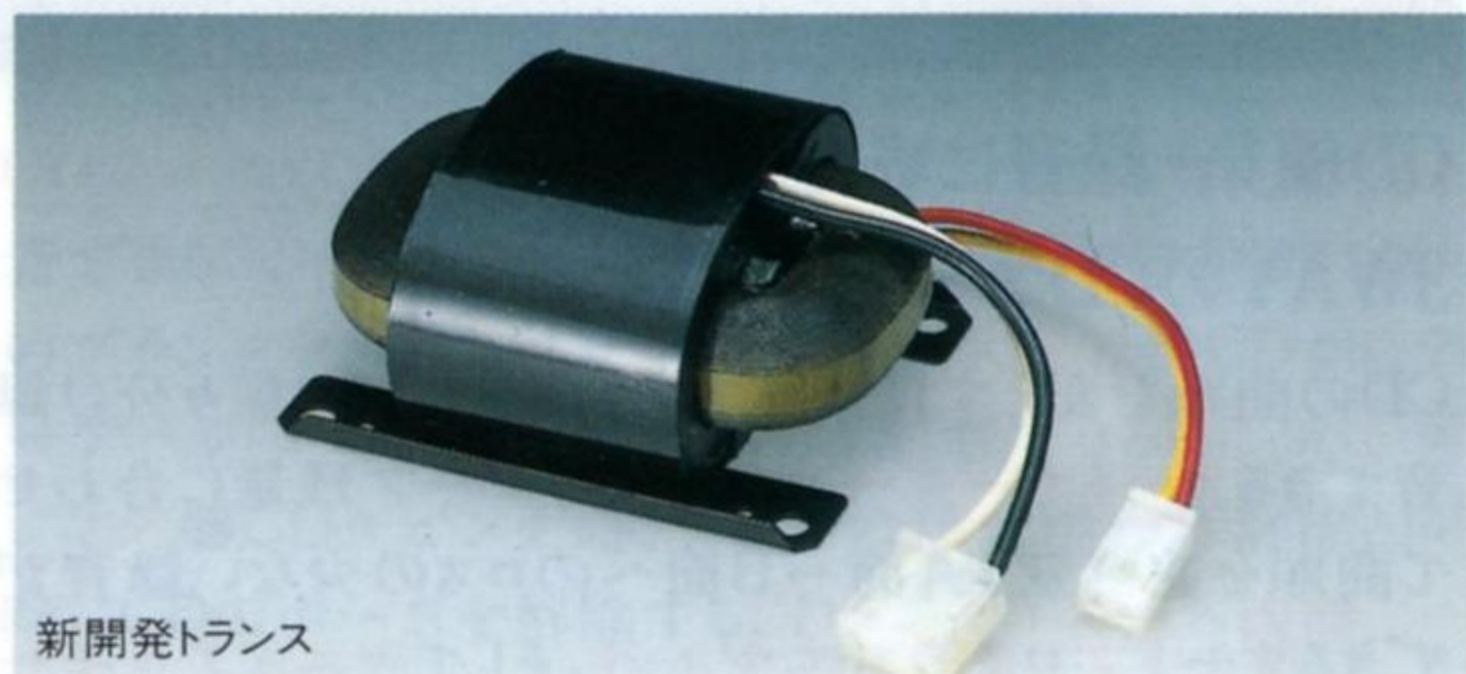


操作性が向上し、デザインもすっきりした操作ボタン収納ポケット。

使用頻度の低いボタンは、前面にあるポケットの中に収納しました。見た目にもすっきりシエブアップしています。

高音質&小型化のために息づいているPRESH独自の工夫。

■新開発の電源トランス…高音質&小型化のためにディテールから見つめ直したPRESH。新しいRコアトランスは、従来の1/3のサイズ。しかも有害ノイズを出さない、安定した電源供給ができるなどの点も改善されました。



新開発トランス

目にもやさしい淡い色、新・大型ELディスプレイを採用。

部屋の照明をおとしたときにもジャマにならない、ほんのり淡い大型ディスプレイ。EL(ELECTRIC LUMINESCENCE/低電力消費発光素子)採用により、ムラなく美しいバックライト照明が可能になりました。また省電力タイプだから乾電池使用時でも点灯します。



本当に欲しい機能だけ、こだわりました。

- TUNER…4バンド各7局、計28局がプリセットできる、FM/AM/TV(VHF/UHF音声多重)シンセチューナー搭載
- TAPE DECK…●録/再リバーズのデッキ●ドルビーNR・B●ハイポジションテープ録/再対応。
- CD PLAYER…●オートエディット機能装備…CDの曲順を変えずにテープのA面→B面をきれいに録音するオートオーダーエディット、テープ残量に合わせて曲順を並べ替えA面→B面へロスが少ない編集ができるオートプログラムエディットの2つのオートエディット機能+マニュアルモードが選べます。●CDからテープへの録音が約1/2の時間でできるCD高速ダビング。

その他の機能

- CD、ラジオ、テープの好きな音でお目覚めできる、デジタルクロックタイマー搭載。
- CD、テープデッキ、チューナーの操作と電源のON/OFF、ボリューム調整、ファンクション切替操作ができるカードサイズのリモコン付属。

PRESH

PERSONAL CD SYSTEM

CDラジオカセットコーダー

標準価格 **64,000円**(税別)

●ボディカラー:ブラック(B)



電源の種類		電池持続時間*		入出力端子	付属品	最大外形寸法(EIAJ・把手収納時)	
乾電池	電灯線	FM録再時	音楽再生時			幅×高さ×奥行(mm)	重さ(kg/乾電池収納時)
別売 単1×8 タイマー用単3×3	付属電源コード	①2時間 ②6時間	テープ再生時 ①1.5時間 ②4.5時間	ヘッドホン(ステレオミニ)	電源コード、ワイヤレスリモコン、 タイマー用電池(単3×3)、 リモコン用電池(3Vリチウム電池)	480×133×157	7.0

まさにドデカホーン・シリーズの頂点。 音とパワーに徹底してこだわった、 CFD-500。



DoDeCa HORN CD 500

CDラジオカセットコーダー

CFD-500 標準価格 **54,800円**(税別) **V/U** 音多

●ボディカラー：ブラック(B)、シルバー(S)

迫力の重低音CFD-500

【こだわり1】2WAYスピーカーシステム

質感あふれるみずみずしい中低域を再生する、ラジアルカーボンコーンの10cmフルレンジスピーカー。1.4cmのドーム型ツイーターは伸びやかな高域を再現します。



【こだわり2】スペースサウンド

ライブの熱狂が、感動が空間いっぱい広がるサラウンドシステム「スペースサウンド」を搭載。ステレオ効果を生み出す左右チャンネルの中高域を効果的にブーストすることで、広がりのある音づくりが可能になりました。

【こだわり3】ドルビーB・NR

ドルビーB・NRを装備。テープのヒスノイズを減らしクリアな音で録音できる、テープ作りの強い味方です。

【こだわり4】7.5W+7.5Wのパワフル設計

いい音を思う存分鳴らせる7.5W+7.5Wの大出力。

【こだわり5】CD高速ダビング

CDからテープへのダビングが約1/2の時間でできるCD高速ダビング機能搭載。

高機能の共演CFD-500/CFD-400

高音質をさらにブラッシュアップさせた 新・エアロドデカホーン方式

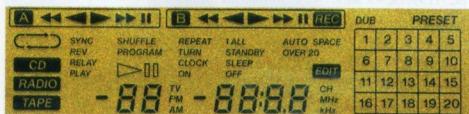
CDラジカセに新しい高音質を実現したCFD-400/500。本体を3つに分割し左右のスピーカーボックスを独立させた、新セパレートキャビネット方式をドデカに初採用。空気の流れを有効に使うために、左右のスピーカーの背面部には放熱用の穴を作らず密閉性をアップ。前面ダクトから重低音があふれ出るバズレフ方式です。



形がハッキリ見えるよう断面を赤くしてあります。

コンポ感覚で操作できる、大型液晶ディスプレイ&前面集中コントロールパネル。

操作ボタンは、キャビネット前面にすっきりレイアウト。コントロールパネル中央には、ドデカではじめてのオールインワンタイプ大型液晶ディスプレイを配置しました。



※写真は表示されるすべての情報内容を点灯させたものです(CFD-500)



CD編集・録音に威力を発揮、 3WAYのCDエディット。

CDの曲順を変えずにテープのA面/B面に振り分け録音できるオートオーダーエディット。テープ残量に合わせて曲順を並べ変えA面→B面へのロスが少ない録音ができるオートプログラムエディット。そしてマニュアルモードの3つのエディット機能でCDのダビングも簡単&スピーディ。さらに、CDシンクロリバーズも装備しています。

8倍オーバーサンプリング採用の 高音質CDプレーヤー。

●シャッフルプレイと、不要な曲を飛ばして演奏できるデリ

ートシャッフル。●最大21曲までプログラム可能なRMS
●CD全曲のイントロを各10秒ずつ演奏するイントロスキ
ャン●テープ録音がワンタッチでできるCDシンクロスタ
ートダビング/テープのポーズを解除すると同時にCD
ポーズも自動的に解除するCDシンクロポーズ/CD録音
中にCD演奏が終わるとデッキも同時にストップするCDシ
ンクロストップ。

テープもCD感覚で頭出しできる、 9曲AMS機能搭載のWリバーズデッキ。

●メタルテープ録/再対応。●曲の頭出しができる、9曲
テープAMS機能(A/Bデッキ)…テープ1~9曲までの
指定した曲の頭まで早送り/巻き戻しできます。●Aデッ
キからBデッキへのリレー再生も楽しめる。Wオートリバ
ースデッキ●フルオートシャットオフ(A/Bデッキ)●オート
RECミュート●高速/低速ワンポイントダビング●
ATS(オートマチックテープセレクター)

※AMSを行う際には、曲と曲の間に4秒間以上のブランク(無音部分)が必要です。

トコトン使いこめる、遊べる、 進化した機能のプログラムタイマー。

●タイマーは開始時刻と終了時刻の指定が可能、プ
ログラムタイマー。おやすみ時と、お目覚め時で別のプ
ログラムが楽しめるタイマー/スリープの独立機能。

デジタルの多機能を自由自在に操る、 38キーフルモートコマンダー。

CD、TAPE DECK、RADIOのほとんどの操作が片手
で、離れた場所から楽しめるかしいリモコンです。

その多の機能。

●TV/FM/AMがプリセットできる、シンセチューナー
搭載。●8cmCDダイレクト対応●カラオケも楽しめるミキ
シングマイクジャック装備。

サウンドは大迫力、カシコク編集。 どこもかしこも高機能のカタマリ、 CD-400。



DoDeCa HORN CD 400

CDラジオカセットコーダー

CFD-400 標準価格 **49,000円**(税別) **V/U** 音多

●ボディカラー：ブラック(B)

型名	オートシャットオフ	RECミュート	リバーズモード	モード			AMS	マイクミキシング	受信バンド	スピーカー	実用最大出力 (EIAJ)
				ノーマル(タイプI)	CrO ₂ (タイプII)	メタル(タイプIV)					
CFD-500	録/再・早送り 巻戻し時	● オートRECミュート	A: (再生) (録音) B: (再生) (録音)	ノーマル(タイプI) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	CrO ₂ (タイプII) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	メタル(タイプIV) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	● A・Bデッキ	●	TV(VHF/UHF) 音声多重 FMステレオ/AM	10cmフルレンジ×2 1.4cmツイーター×2	7.5W+7.5W
CFD-400	録/再・早送り 巻戻し時	● オートRECミュート	A: (再生) (録音) B: (再生) (録音)	ノーマル(タイプI) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	CrO ₂ (タイプII) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	メタル(タイプIV) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	● A・Bデッキ	●	TV(VHF/UHF) 音声多重 FMステレオ/AM	10cmフルレンジ×2 1.4cmツイーター×2	5W+5W
CFD-333	Aデッキ再生時 Bデッキ録再時 再・早送り・巻戻し時	—	B: (録音)	ノーマル(タイプI) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	CrO ₂ (タイプII) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	メタル(タイプIV) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	● Bデッキ	●	TV(1~3ch)モノラル FMステレオ/AM	10cmフルレンジ×2 8cmワウファー×1	総合出力16W(4W+4W 低域ブースト用8.0W)
CFD-750	録/再・早送り 巻戻し時	● オートRECミュート	A: (再生) (録音) B: (再生) (録音)	ノーマル(タイプI) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	CrO ₂ (タイプII) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	メタル(タイプIV) Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	● A・Bデッキ	●	TV(1~3ch)モノラル FMステレオ/AM	10cmワウファー×2 5cmツイーター×2	10W+10W

通常のステレオソフトでもカラオケが楽しめるカラオケポン機能搭載、CFD-333。



DoDeCa HORN CD 333

CDラジオカセットコーダー

CFD-333 標準価格 49,000円(税別)

●ボディカラー:ブラック(B)

新発売

V/U (17V-62ch) チューナー

KARAOKE
SING-ALONG FUNCTION

CDやテープをバックにステージ気分。多彩に充実したカラオケ機能。

CFD-333は、音声多重ソフトはもちろん、通常のステレオソフトまで、オールマイティにカラオケが楽しめるよう、**カラオケポン機能を充実**。お気に入りのCDやテープをバックに思う存分歌ってください。(※音声多重ソフトの場合、完全にボーカルが消えますが通常のステレオソフトの場合、歌がうまく小さくならない場合があります。またモノラル録音の曲には効果がありません。) 本格的なエコーがかかるよう、**デジタルエコー回路も搭載**。しかもエコー量を自由に変えられる**デジタルエコーつまみ付**。またマイク・ボリュームの調節がで



きる**マイク音量つまみ**、デュエットで盛りあがるよう**2系統のマイクジャック**も付いています。付属の標準プラグ付きダイナミック型ボーカルマイクのコードの長さは3m。

かしこさひとさわCDオートエディット & CDシンクロリバーズ。

EDIT①オートオーダーエディットと、EDIT②オートプログラムエディット、2つのオートエディットで、編集作業も早くてカンタン。さらに**CDシンクロリバーズ**も装備。

大迫力の重低音のために

ダイナミックデカホン方式採用。

共鳴箱と共鳴管の絶妙なバランスから生まれる、迫力あふれる重低音体感サウンド。ダイナミックデカホン方式の採用で音量を絞った時でもリアリティある重低音。

ラクをして高音質を楽しみたい。機能満載のCDプレーヤー。

●最大21曲までプログラム可能なRMS●1曲/全曲/シャッフル/プログラムの4WAYリピート●イントロスキキャン●20曲ミュージックカレンダー●CDからテープへワンタッチで録音できる**CDシンクロスタートダビング**●CDの曲間に4秒のブランクを入れられる**オートスペース機能**

その他の機能。

●長時間の録音・再生が可能な**録再オートリバーズデッキ**●聴きたい曲がスピーディに頭出しできる**テープAMS機能**●テープダビングに便利な**高速/低速シンクロスタートテープダビング**●留守録もできる**高精度デジタルクロックタイマー搭載**

ズシンと響く重低音の出口です。バスレフ式スピーカー。

片側約8ℓの大容量スピーカーを鳴らしきるバスレフ方式を採用。さらにプラス5cmのツイーターの威力で、低音から高域まで力強い再生音を聴かせます。

[CDプレーヤー]手軽に、高音質ダビング&編集。2WAYのオートエディット機能搭載。

ドデカホンなどに搭載され、定評のあるオートオーダーエディット、オートプログラムエディットを装備。マニュアルモードもあるので、ダビング&編集は自在です。



インテリアに合わせて音楽空間をデザイン。レイアウトフリーの3ピースタイプ。

音楽空間は、自由型がいい。レイアウトフリーでCDミニコンポ感覚、CFD-T50。

CDラジオカセットコーダー

CFD-T50 標準価格 64,000円(税別)

●ボディカラー:ブラック(B)

FM (17V-32)

はやくて、かしこいCDダビング。先進機能がバックアップ。

●曲の途中でテープの手前面が終わるとテープ反転後、自動的にその曲から録音し直してくれる**かしこい機能**●**CDシンクロリバーズ**●CDからテープへワンタッチで録音できる**CDシンクロスタートダビング**●CDの曲間に4秒のブランクを入れられる**オートスペース機能**●CDからテープへのダビングが約1/2の時間でできる**CD高速ダビング**●CDダビング時、デッキの録音ポーズ解除と同時にCDのポーズを解除する**CDシンクロポーズ機能**

これは便利、これはおもしろい。遊べる機能、しっかり充実。

●最大21曲までプログラム可能なRMS●1曲/全曲/シャッフル/プログラムの4WAYリピート●イントロスキキャン●20曲ミュージックカレンダー●CDの曲が1発で選べる**ダイレクト選曲キー**

[TAPE DECK]再生・編集・録音に実力発揮。多彩な機能のテープデッキ部。

●**Wオートリバーズデッキ**●**ドルビーB・NR**●テープポジションを自動検出する**ATS**●聴きたい曲がスピーディに頭出しできる**テープAMS機能**●AMSに必要なテープのブランクが簡単につくれる**オートRECミュート機能**●テープを早送り/巻き戻した後、自動再生する**オートプレイ**●テープに18秒以上ブランクがある場合、自動的に早送りして反対面から演奏を始める**オートスキップ**●高速/低速ワンボタンテープダビング

その他の機能

●FM/AMの各12局がプリセット可能な**シンセチューナー**●すべての基本操作が手もとでできる**ワイヤレスリモートコマンダー**●留守録もできる**高精度デジタルクロックタイマー搭載**●臨場感あふれるサラウンドが楽しめる**スペースサウンド機能**●バックライト付の液晶ディスプレイ(AC時)●好みに合わせて音質バランスを変えられる**3バンドのロータリーイコライザー搭載**●ミキシングマイクジャック装備



電源の種類		電池持続時間*		入出力端子	付属品	最大外形寸法(EIAJ・把手収納時) 幅×高さ×奥行(mm)	重さ(kg/乾電池収納時)
乾電池	電灯線	FM録再時	音楽再生時				
別売 単1×8 タイマー用単3×4	付属電源コード	①2.5時間 ②5.5時間	テープ再生時 ①1時間 ②3時間	ミキシングマイク入力(モノラルミニ)、 ヘッドホン(ステレオミニ)	電源コード、ワイヤレスリモコン、タイマー用電池(単3×4)、リモコン用電池(単3×2)	640×213×266	8.0
別売 単1×8 タイマー用単3×4	付属電源コード	①2.5時間 ②7時間	テープ再生時 ①2時間 ②7時間	ミキシングマイク入力(モノラルミニ)、 ヘッドホン(ステレオミニ)	電源コード、ワイヤレスリモコン、タイマー用電池(単3×4)、リモコン用電池(単3×2)	640×213×266	8.0
別売 単1×8 タイマー用単3×3	付属電源コード	①4時間 ②9時間	テープ再生時 ①1時間 ②2.5時間	ミキシングマイク入力(標準ジャック)2個、 ヘッドホン(ステレオミニ)	電源コード、ボーカルマイク(1本)、 タイマー用電池(単3×3)	660×228×235	8.0
別売 単1×10 タイマー用単3×4 付属	付属電源コード	①2時間 ②5.5時間	テープ再生時 ①0.5時間 ②1.5時間	ミキシングマイク入力(モノラルミニ)、CD出力(ピン) ヘッドホン(ステレオミニ)	電源コード、ワイヤレスリモコン、タイマー用電池(単3×4)、リモコン用電池(単3×2)	686×250×234	11.0

お気に入りの1台は、多彩なラインアップから選ぶ。 どれもソニーならではの、実力派ぞろいです。

音楽と、どんなつきあい方をするか。機能で選ぶステレオラジカセ。

重低音が、カラオケでもズシンと響く。

お楽しみメニュー充実のダブルラジカセです。

●重低音ドデカホーンだから、テープ再生はもちろん、ラジオ・TVのエアチェック、カラオケも迫力が違います●音多カラオケ対応タイプ。ミキシングマイク入力端子(ミニジャック)にボーカルマイク(別売)をつなげば、たちまちカラオケ●市販の音多テープで、ボーカルを消去してカラオケ・レッスンが楽しめるカラオケ音多モードスイッチ搭載●CDプレーヤーをつないでCDカラオケもOK。CD/ライン入力端子●好みの音づくりができる4連グライコ+ドデカゾーンスイッチ●VHF/UHF音声多重受信チューナー●テープ高速ダビング機能●2系統のヘッドホンA・B端子



ラジオカセットコーダー

CFS-DW35 標準価格 **22,000円** (税別) **V/U** **4連** **日本語**
音多 **グライコ** **表示**
●ボディカラー:ブラック(B)

5連グライコ&V/U音多チューナー装備。

音にこだわった多機能ダブルラジカセです。

●コンパクトながら5連グライコ搭載の実力派ダブルラジカセ●音楽番組もステレオサウンドで楽しめる、VHF/UHF音声多重ステレオチューナー●ラジオでのスリープやお目覚めタイマー(ラジオ・テープ)、留守録もできる高精度デジタルクロックタイマー●シンクロススタート付低速/高速ダビング機構●再生オートリバース(Aデッキ)●ヘッドホンB端子●CD/ライン入力



ラジオカセットコーダー

CFS-W404 標準価格 **22,000円** (税別) **V/U** **5連** **日本語**
音多 **グライコ** **表示**
●ボディカラー:ブラック(B)

いい音とは、いつでも一緒にいたい。

サイズもブライもお手軽ダブルラジカセです。

●デスクトップにも、お出かけにも便利なコンパクトサイズ●操作しやすいシンプル&イージーオペレーション。わかりやすい日本語表示方式●語学学習や楽器練習にもぴったり、自分の声や音を気軽に録音できる内蔵マイクつき●ワンタッチでOK、テープ高速ダビング機能●TV1~3ch(モノラル)も受信可能、FM/AMチューナー●10cmのフルレンジスピーカー搭載



ラジオカセットコーダー

CFS-W304 標準価格 **14,000円** (税別) **FM** **日本語**
(FM-3ch) **表示**
●ボディカラー:ブラック(B)、レッド(R)

コンパクト&スタイリッシュ。

小型でおしゃれなステレオラジカセです。

●ステレオラジカセがさらにコンパクトに、おしゃれになりました。行楽・学習用にと使い方も広がります●どなたにも使いやすいシンプル&イージーオペレーション、わかりやすい日本語表示だから、ギフトにもぴったりです●語学学習やおけいこ事にも大活躍の、内蔵マイクつき●10cmのフルレンジスピーカー搭載●TV(1~3ch)/FMステレオ/AM



ラジオカセットコーダー

CFS-E23 標準価格 **11,000円** (税別) **FM** **日本語**
(FM-3ch) **表示**
●ボディカラー:ブラック(B)、レッド(R)

型名	内蔵マイク	オートシャットオフ	キュー&レビュー	RECミュー	リバースモード	モード			AMS	マイクミキシング	受信バンド	スピーカー	実用最大出力(EIAJ)
						ノーマル(タイプI)	CrO ₂ (タイプII)	メタル(タイプIV)					
CFS-DW35	—	Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	Bデッキ	—	B: (録再)	—	—	—	●	TV(VHF/UHF) 音声多重 FMステレオ/AM	8cmフルレンジ×2	5W×5W	
CFS-W404	(モノラル)	Aデッキ再生時 Bデッキ録再時	Bデッキ	●	Aデッキ (録再)	—	—	●	—	TV(VHF/UHF) 音声多重 FMステレオ/AM	10cm フルレンジ×2	2.3W+2.3W	
CFS-W304	(モノラル)	Aデッキ再生時 Bデッキ再生時	—	—	—	—	—	—	—	TV(1~3ch) FMステレオ/AM	10cm フルレンジ×2	2.3W+2.3W	
CFS-E23	(モノラル)	録・再時	—	—	—	録・再時	—	—	—	TV(1~3ch) FMステレオ/AM	10cm フルレンジ×2	2.3W+2.3W	
CFM-170TV	(モノラル)	録・再時	—	—	—	録・再時	—	—	—	TV(VHF) FM/AM	7.5cmフルレンジ 2.0cmツイーター	650mW	
CFM-140II	(モノラル)	録・再時	—	—	—	録・再時	—	—	—	TV(1~3ch) FM/AM	7.7cmフルレンジ 2.0cmツイーター	700mW	
CFM-101	(モノラル)	録・再時	●	—	—	録・再時	—	—	—	TV(1~3ch) FM/AM	10cmフルレンジ×1	1W	
WA-7000	(モノラル)	録・再時	●	—	—	録・再時	—	—	—	ラジオたんぱ第1/第2 AM	7.7cmフルレンジ	400mW	
WA-35	—	再生時	—	—	再生 (録再)	録・再時	再生時	再生時	—	TV(1~3ch) FMステレオ/AM	—	5mW+5mW (ヘッドホン)	
WA-2000	(モノラル)	録・再時	—	—	—	録・再時	—	—	—	TV(VHF) FM/AM	3.6cm	140mW	
WA-8000MKII	(モノラル)	録・再時	—	—	再生 録音 (録再)	録・再時	再生時	再生時	—	TV(1~3ch)/ FMステレオ SWI-B	4.5cmフルレンジ×2	110mW+110mW	
WA-6000	(モノラル)	録・再時	●	—	—	録・再時	—	—	—	TV(1~3ch)/FM SWI-5	5cm	230mW	

【おもな機能説明】リバースモード() 両面1回のみ、() エンドレス オートシャットオフ テープが終わると自動的にモーターの電源が切れ、メカもオフ状態に戻る キュー&レビュー 音を確かめながらキュー(早送り)とレビュー(巻戻し)ができる機能。
*定格出力4W+4W全高調波歪率0.05% 100Hz~10kHz *TV音声は音声多重仕様以外の機種はモノラル音声です。

個性は、顔つきにでる。スタイルで選ぶコンパクトラジカセ。

1台で、留守録・お目覚め・スリープの3役。

デジタルクロックタイマーを搭載したラジカセです。

- 高性能デジタルクロックタイマーが、留守録から、ラジオ・テープでのお目覚めやスリープに活躍します
- TV (VHF)/FM/AMチューナー(モノラル)内蔵
- メリハリのある音を生む2WAYスピーカー
- 使いやすい電源コード方式(ACビルトイン)
- 内蔵マイク、外部マイク入力端子付



ラジオカセットコーダー

CFM-170TV 標準価格 **10,800円** (税別)

●ボディカラー:ブラック(B)、レッド(R)、ホワイト(W)



音楽をアクティブに楽しみたい。

行動派のための防滴仕様ラジカセです。

- 少々の雨や水しぶきに負けないようJIS防滴II型をクリア。キッチンやアウトドアでも気軽に楽しめるので、行動派にぴったりです
- TV (1~3ch)/FM/AM
- ビルトインマイク内蔵で手軽に録音OK
- キュー&レビュー
- 小さなお子様にも安心のソフトイジェクトタイプ
- 10cmのフルレンジスピーカー搭載



ラジオカセットコーダー

CFM-101 標準価格 **10,800円** (税別)

●ボディカラー:ブラック(B)、ホワイト(W)



簡単をカタチにしたら、きっと、こうなる。

操作がラクなシンプル・ラジカセです。

- 操作がやさしいシンプル設計で、表示もわかりやすい日本語式。誰にでも気軽にお使いいただけます
- 聴き取りやすい2WAYスピーカー採用
- 使いやすい電源コード方式
- おけいこ事や語学学習に便利な内蔵マイク付
- TV (1~3ch)/FM/AMチューナー(モノラル)内蔵



ラジオカセットコーダー

CFM-140II 標準価格 **8,500円** (税別)

●ボディカラー:ブラック(B)、ホワイト(W)



情報は、ビジネスを制する。実用で選ぶ小型ラジカセ。

ラジオ短波受信の

オートチューニング機能搭載。

留守録もOKの“株・録”ラジカセです。

ラジオカセットコーダー

WA-7000 標準価格 **25,000円** (税別)

●ボディカラー:ブラック(B) 日本短波放送推薦



ラジオの予約時刻から手軽に留守録できる、デジタルロックタイマー内蔵。オートチューニング機能を使えば株式市況や競馬情報などのナマ情報が、自動受信・録音できます。●ラジオたんば第1放送/第2放送の各3波を自動選局受信 ●AM放送(中波)も受信 ●ラジオたんば用外部アンテナ付属 ●内蔵マイク

株・録ラジカセ

ラジオたんばは第1放送/第2放送あわせて全6波で放送しています。その中で最も受信状況のいい周波数を自動選局するので、きれいに受信・録音できるのです。

入門機としても、ビジネス機としても大活躍。

フル機能のハンディテレコです。

- 付属マイクでステレオ録音、FM/TV (1~3ch)/AM受信・録音、ヘッドホン再生が可能
- 再生時オートリバース
- 音のいいスード・ツイーター
- ポ付属
- ドルビーNR・B(再生)
- ベルト取付け用フック付

ラジオカセットコーダー

WA-35 標準価格 **22,000円** (税別) **新発売**

●ボディカラー:ブラック(B)



※スピーカーは搭載していません。

会議の重要発言を、音でメモする。

フラットマイク搭載のハンディ・ラジカセです。

- 音声がくっきり録れるフラットマイク
- TV (VHF) チューナー
- テープ再生スピード3段切替スイッチ
- モニタースピーカー
- テープカウンター



ラジオカセットコーダー

WA-2000 標準価格 **16,500円** (税別)

●ボディカラー:ブラック(B)



株情報の収集などに威力を発揮。

短波に強い7バンド・ラジカセです。

- 国内/海外の短波放送(5バンド)をキャッチ
- 聴きやすい前面スピーカー
- ダイヤルスケール部は見やすい水平表示
- 手軽に録音できるワンポイント録音方式

ラジオカセットコーダー

WA-6000 標準価格 **20,600円** (税別)

●ボディカラー:ブラック(B)



短波放送もばっちりカバー。

海外でも大活躍の10バンド・ラジカセです。

- FMステレオ、中波および国内/海外の短波放送(8バンド)が受信可能
- 録/再オートリバース
- デジタルクロック/ラジオタイマー(アラーム機能・60分スリープタイマー)/液晶テープカウンター
- 携帯に便利なソフトケース付

ラジオカセットコーダー

WA-8000MKII 標準価格 **46,000円** (税別)

●ボディカラー:ブラック(B)



電源の種類		電池持続時間*		入出力端子	付属品	最大外形寸法(EIAJ/把手部収納時)	
乾電池	電灯線	FM録再時	音楽再生時			幅×高さ×奥行(mm)	重さ(kg/乾電池収納時)
別売 単1×6	付属電源コード	—	①3時間 ②9.5時間	ミキシングマイク入力(モノラルミニ)、ライン入力(ピン)、ヘッドホンA-B(ステレオミニ)	電源コード	630×190×172	5.6
単1×6 タイマー用 単3×1付属	付属電源コード	—	①10.5時間 ②15.5時間	ライン入力(ピン)、ヘッドホンA・B(ステレオミニ)	電源コード、電池(単3×1)	566×148×140	3.9
別売 単2×6	付属電源コード	—	①4時間 ②2時間	ヘッドホン(ステレオミニ)	電源コード	566×151×153.5	2.9
別売 単2×6	付属電源コード	—	①4時間 ②2時間	ヘッドホン(ステレオ)	電源コード	460×145×160	2.4
別売 単2×4 タイマー用 単3×1付属	付属電源コード	—	①5時間 ②2時間	マイク入力(モノラルミニ)、イヤホン(モノラルミニ)	電源コード、電池(単3×1)	315×136×94	1.5
別売 単2×4	付属電源コード	—	①5時間 ②2時間	イヤホン(モノラルミニ)	電源コード	319×133×92	1.5
別売 単2×4	付属ACアダプター	別売 DOC-120使用	①8.5時間 ②31時間	イヤホン(モノラルミニ)、DC入力	ACアダプター	373×152×103	1.65
別売 単2×4 タイマー用 単3×2付属	付属ACアダプター	別売 DCC-127A使用	音楽録再時 ①15時間 ②30時間 ラジオ録音時 ①10時間 ②20時間	マイク入力(モノラルミニ)、イヤホン(モノラルミニ)、DC入力	ACアダプター、電池(単3×2)、ラジオたんば用外部アンテナ	280×132.3×75.8	1.2
付属 単3×1又は2	別売 AC-DIM使用	別売 DCC-70使用	①5.5(1.5) ②14(6)	①7(2.5) ②18(8) *	マイク入力(ステレオミニ)、ヘッドホン(ステレオミニ)、DC入力	ベルトリップ、電池(単3×2)、ワンポイントステレオマイク、マイクスタンド、ヘッドホン、イヤホンアダプター	90.5×120.3×40.3(最大突起部含む)
付属 単3×2	別売 AC-D2L使用	別売 DCC-70使用	①2時間 ②6時間	外部マイク入力(モノラルミニ)、イヤホン(モノラルミニ)、DC入力(超小型)	ハンドストラップ、電池(単3×2)	93×135.1×40.7(最大突起部含む)	0.28
付属 単3×2	別売 AC-D2L使用	別売 DCC-70使用	①3時間 ②6時間	①2.5時間 ②6.5時間	マイク入力(ステレオミニ)、イヤホン(モノラルミニ)、DC入力(超小型)	ハンドストラップ、キャリングケース、電池(単3×2)、ウェーブハンドブック、ワンポイントステレオマイク	249.1×81.3×39.3(最大突起部含む)
付属 単3×4	別売 AC-D4L使用	別売 DOC-120使用	①3時間 ②6時間	①4時間 ②8時間	外部マイク入力(モノラルミニ)イヤホン(モノラルミニ)、DC入力	短波ガイドブック、電池(単3×4)	187.5×107.3×50(最大突起部含む)

*カーバッテリー別売DCC-240は24V車専用、他は12V車専用です。*①ソニー電池ニュースーパー使用時(EIAJ)、②ソニー電池ニューアルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。*音楽再生時の音量は、Vol.7分目程度です。*()は単3×1のおよその時間

CDラジカセとつないで、
迫力のCDサウンドを再現!

ステレオヘッドホン
MDR-34 標準価格 **2,200円** (税別)

口径30mmドライバーユニット採用/
OFCリッツ線採用コード
重さ:約55g(コード含まず)

ステレオヘッドホン
MDR-CD250 標準価格 **4,400円** (税別)

重低音再生回路搭載の口径30mm
高磁力ドライバーユニット採用
重さ:200g(コード含まず)

HAIR



ハウリングの少ない
高音質マイク。

ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-VX200 標準価格 **2,300円** (税別)

●ボディカラー:ブラック(B)、シルバー(S)
●外形寸法:最大径51mm、長さ193mm、重さ約175g(コード含む) 主な仕様●マイクコード(3m)●2ウェイプラグ●トークスイッチ付き



新発売

楽しき満載の
“バラエティマイク”。

バラエティマイク
ECM-V1 標準価格 **6,500円** (税別)

HIGH/LOWのピッチコントロール切替えて、声のトーンが上下約1オクターブも早変わり。トレモロ、音程や音量が自動的に変化するなど、ユニークな音声パターンが楽しめます。



とことん遊べるパーカッション、
“ドラムパッドⅡ”。

ドラムパッド
DRP-2 標準価格 **4,000円** (税別)

●ボディカラー:グレー(G)
●最大外形寸法:幅110×高さ30×奥行120mm、重さ:170g(乾電池含む) 主な仕様●電源:乾電池(単3×2) ●電池持続時間:約120時間(EIAJ) ●コード長:2m ●2ウェイプラグ採用

カウベル、バスドラムなど7つの音色のデジタル・パーカッション。
かけ声、犬の鳴き声など7つのサウンド・エフェクト(効果音)。
4拍子、3拍子に合わせて、自分で作ったオリジナルリズムのリピート演奏。



遊び方が広がって、さらに
楽しくなった。“ドラムパッドⅢ”。

ドラムパッド
DRP-3 標準価格 **4,800円** (税別)

●最大外形寸法:幅123×高さ30×奥行118mm、重さ:185g(乾電池含む) 主な仕様●電源:乾電池(単3×2) ●電池持続時間:約60時間 ●コード長:2m ●2ウェイプラグ採用 ●DRP-2、DRP-3はミキシングマイク端子のあるラジカセ、ミニコンポ、ギターアンプ等に接続可能です。

入出力端子はマイク(IN&OUT)ライン(IN&OUT)そしてヘッドホン(OUT)の3系統を装備。
音楽に合わせて音のピッチ(高低差)を変えられます。
15種類のリズムが、ボタンひとつで呼びだせます。
自分で作ったリズムをリピート演奏で楽しめるユーザービート。
入出力システムの音量が調節できるボリュームつまみも装備。

Drum Pad III



ミニコンポやラジカセと接続、
カラオケにエコーをかけます。

エコーアダプター
MX-E10 標準価格 **5,500円** (税別)

●マイクジャックしか持たないミニコンポやラジカセと組み合わせるデジタルエコーIC内蔵。●2本のマイクをミキシング可能(標準ジャック×2) ●置き場所に困らない小型軽量モデル ●外形寸法:幅70×高さ42×奥行124mm ●重量:約180g(乾電池含む) ●電源:乾電池(単3形×2)



使い方で選べるCDクリーニング、
お好きなタイプでクリーン・アップ!

CD/LDクリーニングティッシュ
CDM-4 (40枚入り) 標準価格 **1,000円** (税別)
サッとひとふきするだけで、ディスクの汚れを落とすティッシュタイプ。



CDクリーニングキット
CDM-2BK 標準価格 **1,600円** (税別)
ディスクに適した新開発クリーニング・リキッドを採用。



CDクリーニングムース・キット
CDM-1K 標準価格 **1,400円** (税別)
泡が汚れをきめ細かく分解して落とす、新感覚のクリーニングムース&スプレー。



ラジカセのヘッド部はいつも清潔に、
きれいな音で楽しもう。

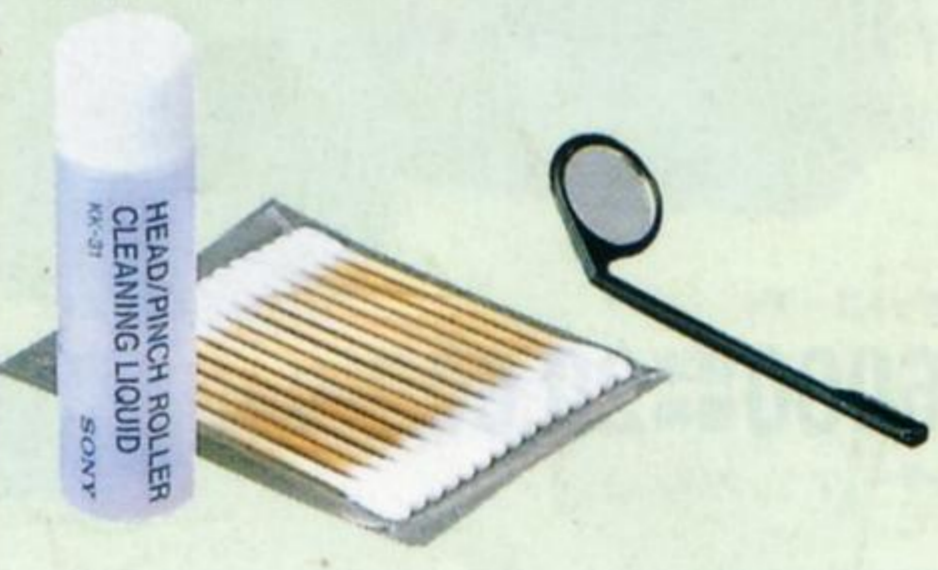
ヘッド消磁器
HE-5C 標準価格 **4,200円** (税別)
使いやすいカセットタイプのヘッドイレーサー。わずか1秒で消磁ができる簡単操作。



クリーニングキット
KK-4 標準価格 **1,000円** (税別)
テープレコーダーのテープと接触する面の清掃用。



クリーニングキット
KK-31 標準価格 **700円** (税別)
ヘッド周辺部をチェックするためのミラー、綿棒15本がついたクリーニングキット。



電灯線用ACパワーアダプター

型名	定格出力電流	標準価格(税別)
1.5V AC-D1M	350mA	2,500円
1.5V AC-D1L	700mA	3,000円
3V AC-D2M	350mA	2,500円
3V AC-D2L	700mA	3,000円
6V AC-D4M	400mA	2,500円
6V AC-D4L	650mA	3,000円
9V AC-D6M	600mA	2,500円
6/9/12V AC-D468	800mA	6,000円

カーバッテリーコード

12V車用	型名	定格出力電流	標準価格(税別)
9V	DCC-50	500mA	3,000円
1.5/3V	DCC-70	1,200mA	5,500円
3/4.5/6	DCC-127A	350/500/600mA	4,000円
6/9/10.5/12V	DCC-120	600/800/1,200mA	4,500円
12V(24V車時)	DCC-16A	5,000mA(12V)	1,200円
24V(24V車時)	DCC-200	3,000mA(24V)	6,500円
6/9/12V	DCC-200	1,200/2,000/2,000mA	6,500円
24V車用	型名	定格出力電流	標準価格(税別)
6/9/12V	DCC-240	600/800/1,200mA	5,500円

※機器によって電流値が異なりますので、その機器に合ったものをお使いください。

- TVチャンネルの音声を受信できるFM受信機で、テレビ放送の2chまたは3chの音声受信時に一部の地域でFM放送が混信することがあります。●このマークの商品は生産完了品のため、在庫のない際にはご容赦ください。
- あなたがラジオカセットなどで録音したものは個人として楽しむなどの場合は著作権法上、権利者に無断では使用できません。
- ドルビーとDOLBYマークは、ドルビー研究所の登録商標です。●カタログ掲載製品のなかには品薄・品切になるものもありますので販売店にてお確かめの上お選び下さい。
- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。

●この商品には保証書がついています。お買いあげ店名とお買いあげ年月日が記入されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。
●テープレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後6年です。

ソニー株式会社
ショールーム
お客様ご相談センター
〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/中央区心斎橋筋ソニータワー
東京/(03)3448-3311
大阪/(06)251-5111
名古屋/(052)232-2611

ソニー商品販売店

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合わせください。

1991年9月印刷 EVKY-1 Printed in Japan. (84992449) R

'91.10

カタログの記載内容:1991年10月現在

